Scuola Primaria Paritaria

di metodo Montessori

Assisi International School

Progetto Scrittori di Classe

anno scolastico 2018-19

# Destinatari

Gli alunni delle classi seconda, terza, quarta e quinta della scuola primaria

# Premessa

Il progetto consta nella partecipazione al concorso nazionale ‘Scrittori di Classe’ promosso da ‘Insieme per la Scuola’

Quest’anno Scrittori di Classe – Storie a fumetti in collaborazione con Disney, propone un nuovo percorso di scrittura in cui le classi avranno l’opportunità di scrivere il soggetto di un fumetto legato al mondo della buona alimentazione.

# Finalità

La scuola di oggi è chiamata ad affrontare molte sfide. Non deve solo fornire un bagaglio di conoscenze all’alunno, ma anche e soprattutto la capacità di cercarle, strutturarle, aggregarle, presentarle, documentarle e usarle quando servono in modo corretto. Gli insegnanti insieme alle famiglie hanno il delicato compito di formare gli alunni rendendoli cittadini consapevoli e competenti, in grado di avere una visione a tutto tondo della realtà con cui si confrontano. Per questo motivo, a scuola è fondamentale proporre compiti autentici che permettano di sperimentare attivamente nella quotidianità.

Questo progetto permette agli alunni di imparare a progettare, scrivere, revisionare un testo collettivo di classe partendo da un incipit e un argomento dato. Sviluppare competenze e conoscenze di educazione alla salute.

# Durata

progetto annuale, le attività vengono svolte nei mesi di ottobre e novembre.

# Contenuti

l’alimentazione, nel senso del sapersi ben alimentare, di sviluppare competenze che promuovano uno stile di vita sano:

* Come si crea una storia a fumetti: le fasi della progettazione
* Il soggetto del fumetto: la storia è raccontata dall’inizio alla fine, proprio come sarà una volta disegnata: lo sceneggiatore lo prepara immaginandolo diviso in tre parti, per essere certo che ognuna di esse contenga quanto occorre. Queste tre parti corrispondono all’inizio della storia, alla sezione centrale e al finale, che nel “gergo del mestiere” si chiamano incipit, corpo e desinit
* Scelta e caratterizzazione dei protagonisti
* Scrittura e revisione del testo con lavori di gruppo e suddivisione dei compiti
* Alimentazione: il percorso considerato offre spunti di lavoro per avviare gli allievi alla cura del proprio stato di salute attraverso la creazione di benessere, grazie alla conoscenza della diversità esistente tra alimentarsi e nutrirsi verso la consapevolezza di poter scegliere se nutrirci o alimentarci.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EDUCAZIONE ALIMENTARE E ALLA SALUTE | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI e MATERIALI |
| l’alunno mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé;  si relaziona positivamente con gli altri, rispettando le regole e l’ambiente in cui vive;  collabora alla realizzazione di un progetto comune;  attiva comportamenti corretti in materia di salvaguardia della propria e dell’altrui salute. | * Sviluppare l’identità personale, prendere coscienza di sé e delle necessità proprie e della società; * sviluppare comportamenti di prevenzione della sicurezza propria ed altrui; * conoscere l’importanza della risorsa acqua per il funzionamento del corpo umano * conoscere l’importanza delle risorse naturali della Terra e del loro rispetto * conoscere i diversi elementi nutritivi dei cibi e la loro importanza per la salute * conoscere l’importanza dell’igiene personale per la salute del corpo e dei denti | CONTENUTI:  conversazioni , riflessioni, scambi di idee, letture sui seguenti argomenti:   * il corpo umano e le sue funzioni; * gli elementi nutritivi nei cibi, * la piramide alimentare; * dieta mediterranea; * l’acqua; * agricoltura biologica; * l’inquinamento; * MATERIALI: libro di testo; libri e riviste; Lim; orto della scuola |